



วิเคราะห์เพลงไอยราชูวงว ภา กรณีศึกษานายวิเชียร เกิดผล
The Analysis of Pleng Ayarachoonguang Thao
A case study Mr. Wichien Kerdpol

อิติพร ดาวเรือง
สุวิพร ช่องคันปอน
เอกชัย ตุ่มเอี่ยม

ศิลปนิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาคามหลักสูตรปริญญาศึกษาศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาดุริยางค์ไทย ภาควิชานาฏดุริยางคศิลป์
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
ปีการศึกษา 2558

หัวข้อศิลปนิพนธ์ วิเคราะห์เพลงไอยราชุงวง เถา กรณีศึกษานายวิเชียร เกิดผล
The Analysis of Pleng Ayarachoonguang Thao A case study
Mr.Wichien Kerdpol

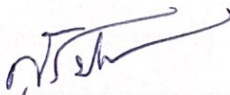
ชื่อ-นามสกุล นางสาวอิติพร ดาวเรือง
นางสาวสุรีพร ช่องคันปอน
นายเอกชัย ตุ่มเอี่ยม

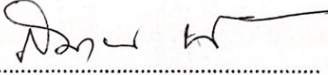
สาขาวิชา ดุริยางค์ไทย

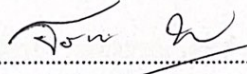
อาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์บุญสืบ เรืองนนท์


ปีการศึกษา 2558

คณะกรรมการตรวจสอบศิลปนิพนธ์


..... ประธานกรรมการ
(อาจารย์ ดร.สุภาสิริร์ ปิยะพิพัฒน์, ศป.ด.)


..... กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
(อาจารย์สมาน น้อยนิตย์, ปริญญาโทบัณฑิตศึกษาศึกษา)


..... กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
(อาจารย์รัฐระพล น้อยนิตย์, ศป.ม.)


..... กรรมการ
(อาจารย์ยั้งศักดิ์ ชุ่มเย็น, ศษ.บ.)

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี อนุมัติศิลปนิพนธ์ฉบับนี้
เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางค์ไทย

ลงชื่อ.....
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์อริยา สุอังคะวาทีน, ค.ม.)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

วันที่ 29 เดือน มีนาคม พ.ศ. 2559

หัวข้อศิลปนิพนธ์	วิเคราะห์เพลงโอยราชูวงง เถา กรณีศึกษานายวิเชียร เกิดผล
ชื่อผู้ศึกษา	อิติพร ดาวเรือง
	สุรีพร ช่องคันปอน
	เอกชัย ตุ่มเอี่ยม
ปริญญา	ศึกษาศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชา	ดุริยางค์ไทย
ปีการศึกษา	2558

บทคัดย่อ

การวิจัยเรื่องการวิเคราะห์เพลงโอยราชูวงง เถา กรณีศึกษานายวิเชียร เกิดผล เป็นการศึกษาเชิงคุณภาพ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาประวัติและผลงานของนายวิเชียร เกิดผล ประวัติเพลงโอยราชูวงงเถา และวิเคราะห์ทำนองเพลงโอยราชูวงง เถา

ผลการวิจัยพบว่า นายวิเชียร เกิดผล เกิดวันที่ 11 เดือน ตุลาคม พ.ศ.2482 ปัจจุบันอยู่ บ้านเลขที่ 74 หมู่ 4 ตำบลบ้านใหม่ อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา นายวิเชียร เกิดผล เป็นผู้ที่มีความเชี่ยวชาญทางด้านดนตรีไทยจนได้รับเชิญให้บรรเลงในงานสำคัญต่างๆ เช่น บรรเลงหน้าพระที่นั่งของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี และได้มีโอกาสรับใช้ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พระองค์มีพระราชประสงค์ที่จะให้เพลงมีเนื้อร้อง เกี่ยวกับช้าง จึงได้ปรึกษากับคุณหญิงไพฑูริย์ กิตติวรรณ โดยท่านเสนอเพลงโอยราชูวงง และได้ปรึกษากับนายสำราญ เกิดผล ให้แต่งเพลงโอยราชูวงง โดยจากเดิมเป็นเพลงที่มีอัตราจังหวะสองชั้น ได้แต่งขยายเป็นอัตราจังหวะสามชั้น และตัดทอนเป็นชั้นเดียวจนครบเถา และได้ถ่ายทอดเพลงนี้ ให้กับนายวิเชียร เกิดผล ซึ่งเป็นน้องชาย สำหรับบทร้องเป็นพระราชนิพนธ์ในสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี และนายสำราญ เกิดผล เป็นผู้ประพันธ์ทำนองร้อง โดยมี นางวิภาพร พุ่มพิพัฒน์ ซึ่งเป็นลูกของนายวิเชียร เกิดผล เป็นผู้ขับร้อง จากการวิเคราะห์เพลงโอยราชูวงง เถา พบว่า มีลูกตกเสียง โด เร มี ลา และกระสวนจังหวะทั้งหมดจำนวน 27 รูปแบบ เพลงดังกล่าวบรรเลงโดยวงปี่พาทย์ไม้แข็ง เครื่องคู่

คณะผู้ศึกษามีความเห็นว่าการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ น่าจะเป็นประโยชน์กับผู้สนใจศึกษาค้นคว้าเพื่อสร้างองค์ความรู้ และสามารถนำความรู้นี้ไปต่อยอดความคิดและพัฒนาดนตรีต่อไป

คำสำคัญ : เพลงโอยราชูวงง เถา นายวิเชียร เกิดผล

Art Thesis Title The Analysis of Pleng Ayarachoonguang Thao
 A case study Mr. Wichien Kerdpol

Name Thitiporn Dawruang
 Sureeporn Chongkunpon
 EkachaiTumiam

Degree Bachelor of Education

Major in Thai Classical Music

Academic Year 2015

Abstract

The Analysis of Pleng Ayarachoonguang Thao A case study Mr.Wichien Kerdpol The aims of this Qualitative Research are learning about Mr.Wichien Kerdpol's story and his performance, and the history of Pleng Ayarachoonguang Thao.

Research result found that Mr.Wichien Kerdpol was born on October 11, 1939. Nowadays, he lives in 73 M.4 Tambon Banmai, Amphoe Phranakornsri Ayutthaya, Phranakornsri Ayutthaya. Mr.Wichien Kerdpol is Thai traditional music expert until he was invited to played on the important event: Playing in front of Her Royal Highness Princess Maha Chakri Sirindhorn's throne. And he also earn opportunity to servant Her Royal Highness Princess Maha Chakri Sirindhorn. She has royal intention to the lyrics about an elephant, then she consult with KhunyingPaitoon Kittivan By she offer Pleng Ayarachoonguang Thao and she consult with Mr.Samran Kerdpol to composed Pleng Ayarachoonguang Which expand to Sam Chan from Song Chan and abridge to Chan Diew until to be Thao And he teached to Mr.Wichien Kerdpol who is his brother. For the lyrics is the writings by Her Royal Highness Princess Maha Chakri Sirindhorn, which the lyrics is composed by Mr.Samran Kerdpol, that is sang by Mrs.Wipaporn Poompipat who is Mr.Wichien Kerdpol's daughter. By the analysis of