



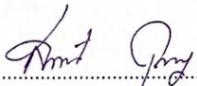
วิเคราะห์เพลงเทพชาตรี เถา ของครูบุญยงค์ เกตุคง
กรณีศึกษาครูไชยยะ ทางมีศรี

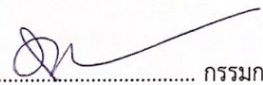
ทินวุฒิ บัวรอด
ผกามาศ เพชรน้อย
ไอรดา เรียงแหลม


ศิลปนิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาศึกษาศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา ภาควิชานาฏดุริยางคศิลป์
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
ปีการศึกษา 2559


หัวข้อศิลปนิพนธ์ วิเคราะห์เพลงเทพชาติรีเถา ของครูบุญยงค์ เกตุคง กรณีศึกษา
ครูไชยยะ ทางมีศรี
ชื่อ-นามสกุล 1. นายทินวุฒิ บัวรอด
2. นางสาวมกามาศ เพชรน้อย
3. นางสาวไอรดา เรียงแหลม
สาขาวิชา ดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา
อาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์ อาจารย์บรรทม น่วมศิริ
ปีการศึกษา 2559

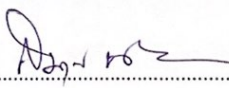
คณะกรรมการตรวจสอบศิลปนิพนธ์

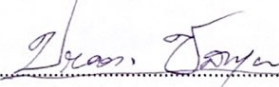

..... ประธานกรรมการ
(อาจารย์สมพร ภูญแจทอง)


..... กรรมการและอาจารย์ที่ปรึกษา
(อาจารย์บรรทม น่วมศิริ)

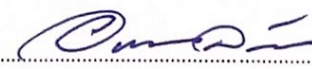

..... กรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เจตชรินทร์ จิระสันติธรรม)


..... กรรมการ
(อาจารย์ยิ่งศักดิ์ ชุ่มเย็น)


..... กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
(อาจารย์สมาน น้อยนิตย์)


..... กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
(อาจารย์ประคอง ชลานุกาพ)

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี อนุมัติศิลปนิพนธ์ฉบับนี้
เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา

ลงชื่อ 
.....
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์อริยา ส่องคะวาทิน)
คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์
วันที่ 8 เดือน พฤษภาคม พ.ศ.2560

หัวข้อศิลปนิพนธ์	วิเคราะห์เพลงเทพชาตรี เถา ของครูบุญยงค์ เกตุคง กรณีศึกษา ครูไชยยะ ทางมีศรี
ชื่อผู้วิจัย	ไอรดา เรียงแหลม ทินวุฒิ บัวรอด ผกามาศ เพชรน้อย
ปริญญา	ศึกษาศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชา	ดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา
ปีการศึกษา	2559

บทคัดย่อ

การวิจัยเรื่องวิเคราะห์เพลงเทพชาตรี เถา ของครูบุญยงค์ เกตุคง กรณีศึกษา ครูไชยยะ ทางมีศรี เป็นงานวิจัยเชิงคุณภาพ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาประวัติและผลงานของครูไชยยะ ทางมีศรี ประวัติเพลงเทพชาตรี เถา และวิเคราะห์ทำนองเพลงเทพชาตรี เถา

ผลจากการวิจัยพบว่า ครูไชยยะ ทางมีศรี เกิดวันที่ 4 เดือนธันวาคม พ.ศ.2493 ปัจจุบันอยู่ บ้านเลขที่ 11 แยกแก้วเงินทอง 9 ถนนจรูญสนิทวงศ์ 35 แขวงบางพรหม เขตตลิ่งชัน กรุงเทพมหานคร สำเร็จการศึกษาชั้นระดับประถมศึกษาปีที่ 1-4 โรงเรียนวัดบางแคกลาง(ไหลประชาชนุกูล)ตำบลบางแค อำเภอมัทพวา จังหวัดสมุทรสงคราม และในระดับประถมศึกษา 5-7 โรงเรียนวัดปรกสุธรรมมาราม (สามัคคีพิทยาคาร) ตำบลบางแค อำเภอมัทพวา จังหวัดสมุทรสงคราม เป็นลูกศิษย์ของครูรวม พรหมบุรี, ครูบุญยงค์ เกตุคง, และครูมนตรี ตราโมท ครูไชยยะ ทางมีศรีเป็นผู้เชี่ยวชาญการดนตรีทั้ง ทางด้านการบรรเลงและการประพันธ์เพลง ได้แก่ การประพันธ์เพลงประกอบการแสดงอุยฉาย ระบำ และเพลงเถา เช่น เพลงระบำชุดมอญราชสำนัก, อุยฉายมั่งรายกะยอชวา, เพลงน้อมพระพรลา เถา, เพลงฝรั่งแฉง เถา เป็นต้น จนได้รับตำแหน่ง ผู้อำนวยการพิเศษ กลุ่มดุริยางค์ไทย สำนักการสังคีต กรมศิลปากร และได้รับมอบให้เป็นผู้ประกอบพิธีไหว้ครู จาก ดร.สิริชัยชาญ พิภพจรรย์ เมื่อปี พ.ศ. 2553 เพลงเทพชาตรี เถา เป็นเพลงที่ครูบุญยงค์ เกตุคงได้ประพันธ์ขึ้นจากเพลง ชาตรีตะลุง ซึ่งมีอัตราจังหวะชั้นเดียว ต่อมานำมาขยายเพิ่มเป็นอัตราจังหวะสองชั้นและสามชั้น เป็นเพลงสำเนียง ใต้ใช้น้ำทับเขมรตีประกอบจังหวะ โดยมีลูกนำชั้นประโยคเพลง และมีบรรเลงเดี่ยวรอบวงเพื่ออวด

ฝีมือในทำเพลง จากการวิเคราะห์เพลงเทพชาตรี เถา พบว่า ลูกตกที่พบมากที่สุดคือเสียง โด เร มี
ลา ซอล จะพบคู่เสียงสัมผัสที่มากที่สุดคือ คู่สนาน เพลงดังกล่าวบรรเลงโดยวงปี่พาทย์ไม้แข็งเครื่องคู่
คณะผู้วิจัยมีความเห็นว่า การวิจัยครั้งนี้ น่าจะเป็นประโยชน์กับผู้สนใจศึกษาค้นคว้า
เพื่อสร้างองค์ความรู้ และสามารถนำความรู้นั้นไปต่อยอดความคิดและพัฒนาดนตรีต่อไป

คำสำคัญ : เพลงเทพชาตรี เถา ครูไชยยะ ทางมีศรี

Arthesis Title The analysis study of the Thepchathee Tao song by
 professor Boonyong Kedkong professor Chaiya Thangmeesri

Name TINNAWUT BUAROD
 PAKAMAHT PECHNOI
 AIRADA RIANGLAEM

Degree Fine Arts Bachelor of Education

Major in Thaimusic Education

Academic 2016

Abstract

The analysis study of the Thepchathee Tao song by professor Boonyong Kedkong ,professor Chaiya Thangmeesri is the qualitative study .The objective is to study about professor Chaiya Thangmeesri 's biography and his achievements, the Thepchathee Tao song's history and melody.

Professor Chaiya Thangmeesri was born on the 4th December 2493 (B.E.). He lives at 11 Keaw-ngen-thong 9, Charunsanitwong 35, Bangpom, Talingchan, Bangkok. Graduated at grade 1-4 at Watbangkareglang (Pliprachanukul) , Bangkare subdistrict, Aumpawa district, Samutsongkram., grade 5-7 at Watprogesuthammaram (Samukkeepittayakarn) Bangkare subdistrict, Aumpawa district, Sumutsongkram. He is the student of professor Ruam Pomburi, professor Boonyong Kedkong and professor Montree Thamote. He is expert in playing and composing music. His achievements are the song that use in the ChuiChai dance and Tao's song such as Monrajchasamnak song, ChuiChai Mangraigayochawa, Nomprapornla Tao, Farang-ngae Tao etc. He was promote to be a special professional in Thai musical, music institute, Fine Arts Department. And he was committed to be an operator of paying respect to the

teacher ceremony by Dr.Sirichaichan Fugchamroon in B.E. 2553. The Thepchatree Tao is the song that professor Boonyong Kedkong composed from the Chatreetalung song which has one rhythm. Later he increase 2 and 3 rhythms.It's the song that has southern accent and use in Nahtub Khmer.To play by intro and single play to show off in the end of the song.

According to the analytic study of the Thepchathee Tao song we found out that the most Luktok are Do Re Me La Sol the most matchable couple is Koosanan. This song is played by Maikhangkheungkoo band.

The analysts approve that this analytic study should be useful for people who interested in the research to increase their knowledge and able to progress and develop the music in the future.

Keywords : the Thepchathee Tao Chaiya Thangmeesri