



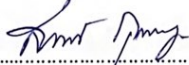
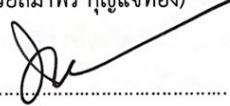
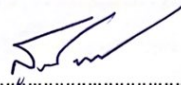

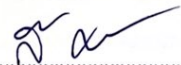
การพัฒนาโมบายแอปพลิเคชันบนระบบปฏิบัติการแอนดรอยด์  
เรื่อง ศาสตร์และศิลป์การดนตรีไทย

น่านฟ้า เสรี  
บุษบา บุญเกิด  
วิลาวรรณ ม่วงขาว

ศิลปนิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาศึกษาศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา ภาควิชานาฏดุริยางคศิลป์  
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี  
ปีการศึกษา 2562

หัวข้อศิลปนิพนธ์ การพัฒนาโมบายแอปพลิเคชันบนระบบปฏิบัติการแอนดรอยด์  
เรื่อง ศาสตร์และศิลป์การดนตรีไทย  
ชื่อ-นามสกุล น่านฟ้า เสรี บุชบา บุญเกิด วิลาวรรณ ม่วงขาว  
สาขาวิชา ดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา  
อาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์บรรทม น่วมศิริ  
อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม อาจารย์ ดร.สุภาสิริร์ ปิยะพิพัฒน์  
ปีการศึกษา 2562

คณะกรรมการตรวจสอบศิลปนิพนธ์

  
..... ประธานกรรมการ  
(อาจารย์สมพร กุญแจทอง)  
  
..... อาจารย์ที่ปรึกษา  
(อาจารย์บรรทม น่วมศิริ)  
  
..... อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม  
(อาจารย์ ดร.สุภาสิริร์ ปิยะพิพัฒน์)  
  
..... กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ  
(อาจารย์ประภาส ทองรัก)  
  
..... กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ  
(อาจารย์ ดร.ศิริพร มิขำ)

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี อนุมัติศิลปนิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่ง  
ของการศึกษาตามหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา

ลงชื่อ.....  
(รองศาสตราจารย์ ดร.สมพร ฐวี)  
คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์  
วันที่ 30 เดือน มีนาคม พ.ศ. 2563

หัวข้อศิลปนิพนธ์	การพัฒนาโมบายแอปพลิเคชันบนระบบปฏิบัติการแอนดรอยด์ เรื่อง ศาสตร์และศิลป์การดนตรีไทย
ชื่อผู้ศึกษา	น่านฟ้า เสรี บุชบา บุญเกิด วิลาวรรณ ม่วงขาว
ปริญญา	ศึกษาศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชา	ดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา
ปีการศึกษา	2562

### บทคัดย่อ

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์คือ (1) เพื่อศึกษาและรวบรวมข้อมูลดนตรีไทย ได้แก่ ประวัติบุคคลสำคัญทางดนตรีคีตศิลป์ไทย ประเภทของเครื่องดนตรีไทย ประวัติเพลงไทย เนื้อร้องเพลงไทย โน้ตเพลงไทยทางฆ้องวงใหญ่และโน้ตเพลงไทยทางกลาง (2) เพื่อพัฒนาโมบายแอปพลิเคชันบนระบบปฏิบัติการแอนดรอยด์ เรื่อง ศาสตร์และศิลป์การดนตรีไทย (3) เพื่อศึกษาประสิทธิภาพของโมบายแอปพลิเคชันบนระบบปฏิบัติการแอนดรอยด์ เรื่อง ศาสตร์และศิลป์การดนตรีไทย และความพึงพอใจของการใช้โมบายแอปพลิเคชันบนระบบปฏิบัติการแอนดรอยด์ เรื่อง ศาสตร์และศิลป์การดนตรีไทย ประชากรคือ นักศึกษาที่ศึกษาทางด้านดนตรีคีตศิลป์ไทย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ และนักดนตรีไทยมืออาชีพรวมจำนวน 60 คน โดยการเลือกแบบเจาะจง เครื่องมือที่ใช้ในการดำเนินการได้แก่ โมบายแอปพลิเคชันบนระบบปฏิบัติการแอนดรอยด์ เรื่อง ศาสตร์และศิลป์การดนตรีไทย เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล ได้แก่ แบบประเมินคุณภาพสื่อด้านเนื้อหาและด้านโมบายแอปพลิเคชัน และแบบสอบถามความพึงพอใจต่อการใช้โมบายแอปพลิเคชันบนระบบปฏิบัติการแอนดรอยด์ เรื่อง ศาสตร์และศิลป์การดนตรีไทย วิเคราะห์ข้อมูลด้วย ค่าเฉลี่ย ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

ผลการวิจัยพบว่า โมบายแอปพลิเคชันบนระบบปฏิบัติการแอนดรอยด์ เรื่อง ศาสตร์และศิลป์การดนตรีไทย มีคุณภาพด้านเนื้อหาโดยรวมมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.13 มีส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.53 ซึ่งอยู่ในระดับดี โมบายแอปพลิเคชันบนระบบปฏิบัติการแอนดรอยด์ เรื่อง ศาสตร์และศิลป์การดนตรีไทย มีคุณภาพด้านประสิทธิภาพของโมบายแอปพลิเคชันโดยรวมมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.13 มีส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.45 ซึ่งอยู่ในระดับดี และความพึงพอใจต่อการใช้สื่อโดยรวมมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.42 มีส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.65 ซึ่งอยู่ในระดับดีมาก

คำสำคัญ : ดนตรีไทย แอปดนตรีไทย แอปพลิเคชันดนตรีไทย

**Thesis:** The development of mobile applications on the Android operating system regarding the science and art of Thai music  
**Name:** Nanfa Saeree, Busaba Bunkert, Wilawan Maungkhaw  
**Degree:** Bachelor of Education  
**Subject:** Music for Thai studies  
**Years:** 2019

#### Abstract

The objective of this research is (1) To study and gather information of Thai music, including the history of important people in Thai music types of Thai musical instrument, history of Thai music, Thai singing lyrics, Thai music note in the Kongwong and Thai music note in the middle (2) In order to develop mobile applications on the Android operating system on the science and art of Thai music (3) To study the efficiency of mobile applications on the Android operating system and the science and art of Thai music and satisfaction with the use of mobile applications on the Android operating system on science and art of Thai music. The population is students who study music, Thai music arts, Rajamangala University of Technology, Thanyaburi Phranakhon Rajabhat University, Kasetsart University and professional Thai musicians, totaling 60 people, by specific selection. The tools used in the operation are mobile application on the Android operating system regarding the science and art of Thai music. The tools used for data collection are the media quality evaluation form for content and mobile application and the satisfaction questionnaire for using mobile applications on the Android operating system in Science and art of Thai music. The data was analyzed by mean and standard deviation.

The results showed that the mobile application on the Android operating system regarding the science and art of Thai music the content quality was at a good level ( $\bar{X}$ = 4.13, S.D.=0.53), the mobile application on the Android operating system regarding the science and art of Thai music Media quality was at a good level ( $\bar{X}$ = 4.13, S.D.=0.45) and satisfaction with media usage was very good ( $\bar{X}$ = 4.42, S.D.= 0.65).

**Key words:** Thai music, Thai music apps, Thai music applications